

# A Mulher Girassol Força que brota da pele

UM CORDEL SOBRE ESCLERODERMIA





# Ficha Catalográfica

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Universidade Federal do Ceará  
Biblioteca Curso de Medicina de Sobral

M923

A mulher girassol, força que brota da pele: um cordel sobre esclerodermia. / Giovanna Azevedo Sousa ... [et al.]; revisoras Christiane Aguiar Nobre, Mailze Campos Bezerra, Mirna Marques Bezerra Brayner – Sobral, CE: [s.n.], 2025.

21p. il.

Outros autores: João Gabriel Marques Brayner, Natacha Xavier Cavalcante, Thácilla Siqueira Eugênio Nascimento.

Ilustração e diagramação de Pâmela de Castro Freitas Oliveira.

ISBN 978-65-01-82082-8

1. Esclerodermia. 2. Acessibilidade. 3. Atenção primária 4. Literatura de cordel em quadrinhos. I. Título.

CDD 616.723

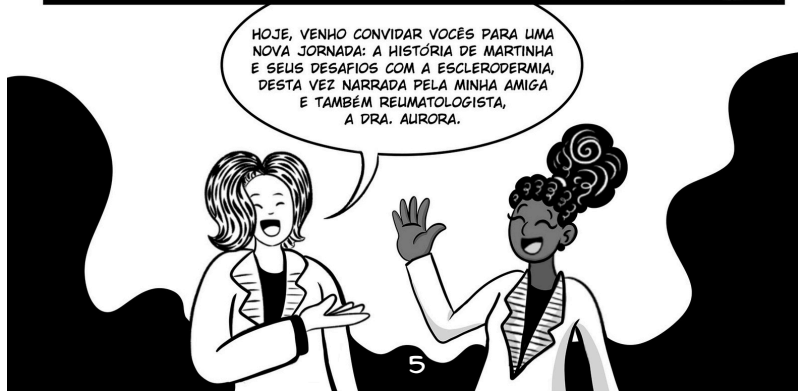
# Sobre o Projeto

O SAÚDE E RIMAS É UM PROJETO DO PROGRAMA DE PROMOÇÃO DA CULTURA ARTÍSTICA (PPCA) DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UFC (PROCULT) QUE BUSCA ALIAR EDUCAÇÃO, ARTE E CIÊNCIA, COM O OBJETIVO DE TRADUZIR E DISSEMINAR INFORMAÇÕES SOBRE DOENÇAS REUMATOLÓGICAS, COMO A OSTEOPOROSE E A ESCLERODERMIA, POR MEIO DA LITERATURA DE CORDEL.

A ESCLERODERMIA É UMA PELEJA QUE ACOMETE A VIDA DE ALGUMAS PESSOAS E NÃO É MUITO CONHECIDA PELA POPULAÇÃO. ASSIM, ESSE CORDEL EM QUADRINHOS SURGE DE UM DESEJO DE FAZER CHEGAR A MAIS PARCELAS DA SOCIEDADE INFORMAÇÕES ACERCA DE COMO A ESCLERODERMIA PODE SE MANIFESTAR E DOS CUIDADOS REALIZADOS PARA O SEU TRATAMENTO.



# Prólogo





GOSTA DE MUITA COISA  
PRINCIPAL É SE ARRUMAR  
PRA TUDO QUE VAI FAZER  
NÃO DEIXA DE SE AJEITÁ



SEJA EM UM SORVETE NO ARCO  
OU EM UM PASSEIO NA MARGEM  
NÃO ESQUECE DO SEU PERFUME  
E VAIDOSA E TEM CORAGEM



SÓ QUE QUANDO SE AGUNEIA  
OU DO VENTO VEM UM FRIO  
OS DEDOS SE ARROXEIAM  
CHEGA DÁ UM ARREPIO



AINDA ASSIM GOSTA DA VIDA  
E TEM SAÚDE DE SOBRA  
A NÃO SER PELOS SEUS DEDOS  
MAS COM ISSO NÃO SE DOBRA



FOI COM O PASSAR DOS ANOS  
QUE UMA COISA LHE ASSUSTOU  
PRA ESTUDAR NA FACULDADE  
O FILHO A CASA DEIXOU



PASSAVA O DIA PENSANDO  
COMO ELA IA LIDAR  
AGORA QUE EM CASA  
O FILHO NÃO IA MAIS FICAR



ISSO PRA MARTINHA FOI  
UM MOMENTO BEM DOIDO  
OS GATO SENTIAM FALTA  
DO SEU FILHO TÃO QUERIDO



TANTO APERREIO NA VIDA  
FEZ SUAS MAOS PIORAREM  
FICOU FOI MUITO DIFÍCIL  
DE FAZER ELAS FECHAREM



TAMBÉM FICOU FOI É MUITO  
DIFÍCIL DE SE ENGOLIR  
PRA ELA CONSEGUIR COMER  
TINHA QUE MUITO INSISTIR



AINDA PARA PIORAR  
TODA ESSA SITUAÇÃO  
APARECERAM FERIDAS  
FOI NOS SEUS DEDOS DAS MÃO



DE TANTO QUE PIOROU  
FOI PARA O DOUTOR CORRENDO  
SE PODIA DESCOBRIR  
O QUE TAVA ACONTECENDO



E QUANDO CHEGOU NO MÉDICO  
MOSTROU DEVAGAR OS DEDOS  
APONTOU PRA MANCHAS: VEJA!  
O NEGÓCIO DAVA MEDO



O DOUTOR LOGO FALOU  
E BEM FASTIO DAS MÃOS  
TOME, PEGUE ESSES REMÉDIOS  
MAS AI VEJA A EVOLUÇÃO



E ASSIM ELA FEZ  
REPOUSOU AS MÃOS  
TRABALHAVA FAZ TEMPO  
MAS NUNCA SE MACHUCOU NÃO



MESMO NA QUIETUDE  
VIU A PIORA DO LAMENTO  
COMO PODE PIORAR?  
DE ONDE VOU TIRAR O SUSTENTO?



COMO NADA MELHOROU  
VOLTOU: PIOROU FOI O ESCURO  
CHEGA! QUE OS DEDOS TÃO BRANCO!  
PENSE NUM NEGOÇO DURO



VIU QUE O CASO ERA SÉRIO  
E NÃO ERA SÓ CALOR  
O DOUTOR ENTÃO FALOU:  
"PROCURE ESPECIALISTA, POR FAVOR"



"É A REUMATOLOGISTA  
VAI OLHAR COM MUITO CUIDADO  
POIS ENTENDE BEM DO ASSUNTO  
TUDO SERÁ APRUMADO"



NA CONSULTA ELA FOI OLVIDA  
COM CUIDADO E CORTESIA  
A DOUTORA INVESTIGOU  
COM FOCO E SABEDORIA



VIU A PELE BEM ESPESSA  
COM RIGIDEZ NO LUGAR  
OBSERVOU A CIRCULAÇÃO  
E O JEITO DE CAMINHAR



DEPOIS PEDIU OS EXAMES  
PRA AJUDAR A CONFIRMAR:  
O EXAMES ANA E ANTISCL  
PODEM O QUADRO FECHAR



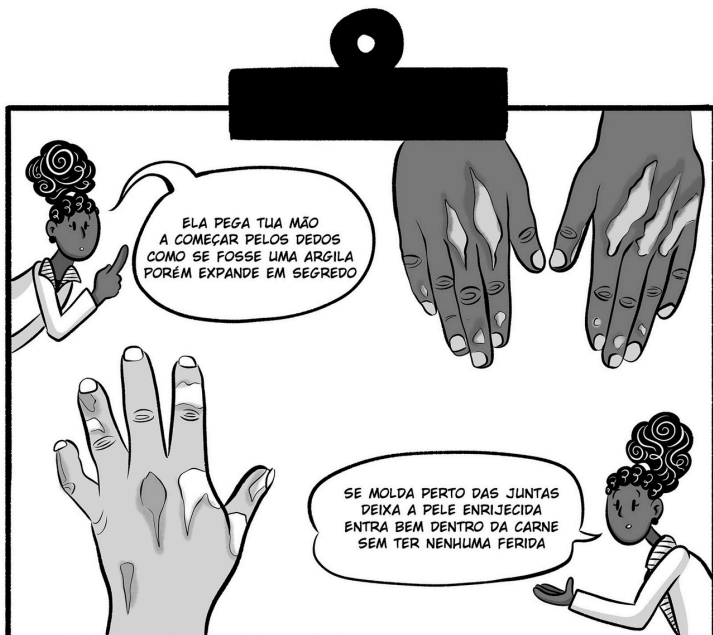
FAZ CAPILAROSCOPIA  
PRA ESTUDAR VASOS DA MÃO  
TESTAR FUNÇÃO PULMONAR  
PRA VER SE HÁ COMPLICAÇÃO

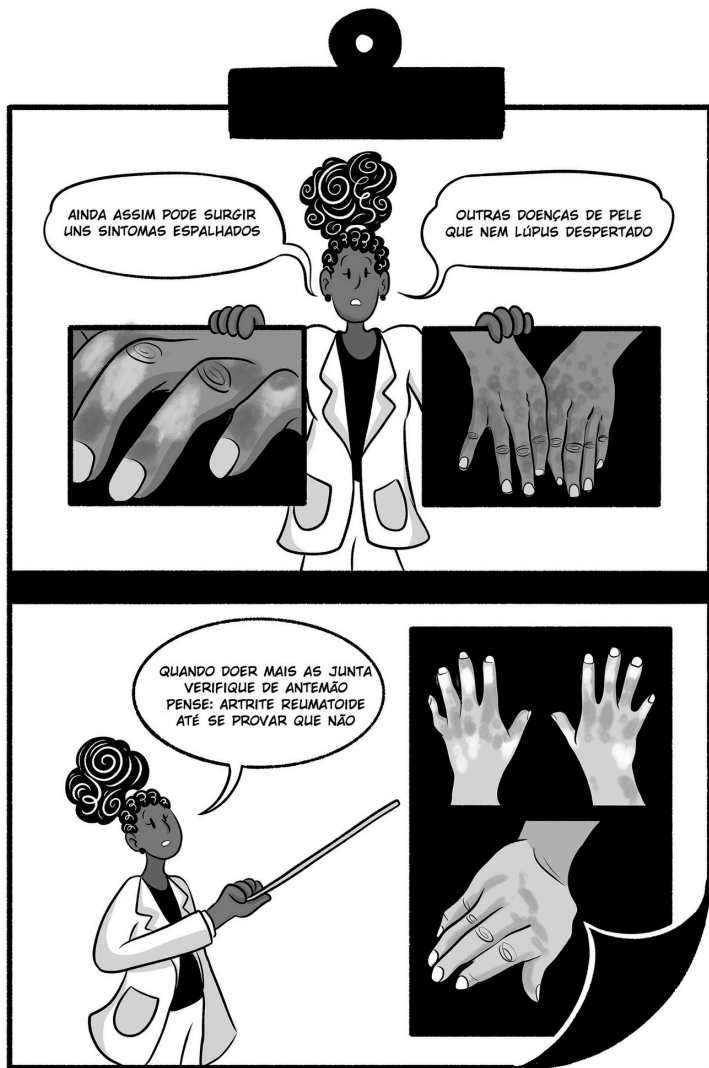


E PENSANDO NESSE CASO  
A DOUTORA BEM OLHOU  
SERÁ ESCLERODERMIA?  
TEM QUE VER COMO COMEÇOU













PRA REDUZIR A FIBROSE  
ATÉ MELHORAR A PELE  
É BOM O METOTREXATO  
TORNANDO O DANO MAIS LEVE



NO QUADRO DE DEDOS ROXOS  
O MÉDICO PODE ACHAR  
ANLODIPINO, NIFEDIPINA  
SÃO OS QUE ELE PODE PASSAR



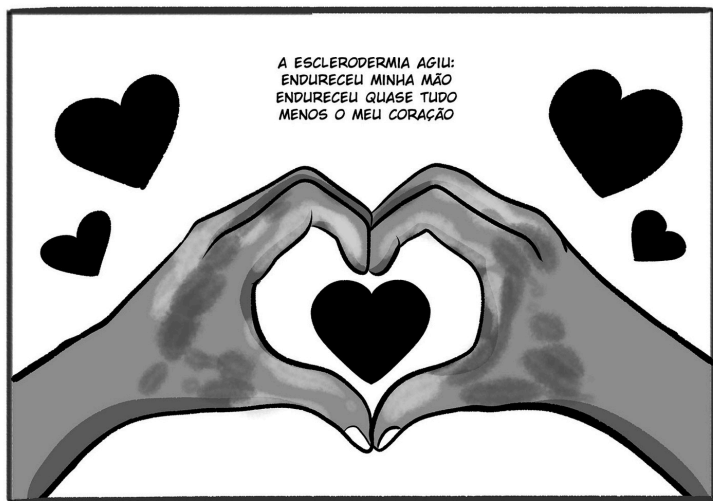
PARA MELHORAR O CASO  
NÃO É SÓ MEDICAÇÃO  
A TERAPIA MOTORA  
TAMBÉM VAI TER SUA AÇÃO



OS BONS HÁBITOS DE VIDA  
E A FISIOTERAPIA  
NÃO PODEM SER ESQUECIDOS  
PRA PUDÊ TER MELHORIA







# Uma Mulher Girassol

O GIRASSOL SE TORNOU SÍMBOLO DA LUTA POR ACESSIBILIDADE NO CONTEXTO DAS DOENÇAS OCULTAS, OU SEJA, AQUELAS QUE NÃO SÃO FACILMENTE IDENTIFICADAS A OLHO NU, MAS QUE CARREGAM LIMITAÇÕES REAIS E QUE AFETAM SIGNIFICATIVAMENTE O COTIDIANO DOS PORTADORES, COMO É O CASO DA ESCLERODERMIA. A FLOR DE PÉTALAS AMARELADAS REPRESENTA A RESISTÊNCIA E A RESILIÊNCIA NECESSÁRIA NA LUTA DIÁRIA DOS PACIENTES QUE SÃO AFETADOS POR ESSAS CONDIÇÕES. ALÉM DISSO, ASSIM COMO O GIRASSOL FLORESCE E SE VOLTA PARA O SOL, OS PACIENTES COM ESCLERODERMIA ENCONTRAM ALÍVIO NO CALOR, EM CONTRASTE COM A DOR CAUSADA PELO FRIO.



# **Créditos**

## **Roteiristas**

*ACADÊMICOS DO CURSO DE MEDICINA - UFC-SOBRAL*

GIOVANNA AZEVEDO SOUSA

JOÃO GABRIEL MARQUES BRAYNER

NATACHA XAVIER CAVALCANTE

THÁCILLA SIQUEIRA EUGÊNIO NASCIMENTO

## **Ilustração e Diagramação**

PÂMELA DE CASTRO FREITAS OLIVEIRA

@PAMELADECASTRO.ILLUSTRA

## **Coordenação do Projeto**

CHRISTIANE A. NOBRE - CURSO MEDICINA UFC SOBRAL E  
UNINTA. PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM MEDICINA  
TRANSLACIONAL

MIRNA M. B. BRAYNER - CURSO MEDICINA UFC SOBRAL

## **Revisão Técnica-Científica**

MAILZE CAMPOS BEZERRA- DOUTORA EM REUMATOLOGIA PELA  
FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

## **Bibliotecária**

DJEANNE BATISTA COSTA SOARES

# REALIZAÇÃO



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA



# APOIO



SCR  
SOCIEDADE BRASILEIRA DE REUMATOLOGIA



Mestrado em  
Ciências da Saúde  
Faculdade de Medicina | Campus de Saúde  
Universidade Federal do Ceará



Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico



CNPq  
Conselho Nacional de Desenvolvimento  
Científico e Tecnológico



pcmf  
Programa de Pós-graduação em  
Ciências Morfofuncionais da UFC



iLAB  
Laboratório de Inovação e Pesquisa  
em Ensino de Morfologia





